

Västervik/Hultsfred 20080424

## EU-projekt blir eget bolag – driften räddas av personalen

I dag står det klart att driften vid EU-projektet Sveriges Ljudmigreringscentrum tas över av tre ur den nuvarande personalstyrkan. Projektet går över i bolagsform och drivs vidare som Sveriges Ljudmigreringscentrum AB.

– Vi har haft förmånen att få vara med och skapa Sveriges första storskaliga ljudmigreringsfabrik och vi ser nu fram emot att få fortsätta det viktiga arbetet med att bevara och tillgängliggöra de svenska ljudskatterna, säger Nicklas Eriksson som är delägare och bevarandestrateg vid Sveriges Ljudmigreringscentrum AB.

Hultsfreds och Västerviks kommuner har medverkat till en förlängning av projektet under fem månader av innevarande år i syfte att få en bestående ljudmigreringsverksamhet i norra Kalmar.

– Det är glädjande att se att ett av kommunens samarbetsprojekt har lett till ett nytt företag i Västerviks kommun, säger kommunalråd Harald Hjalmarsson. Jag bedömer att framtiden för företaget kan bli mycket positiv med tanke på det stora migreringsbehov som finns i Sverige idag, fortsätter han.

Kontaktpersoner på Sveriges Ljudmigreringscentrum AB:

Nicklas Eriksson                      070-618 47 45

### **FAKTA/Sveriges Ljudmigreringscentrum:**

Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och utvecklingscentrum för bevarande av ljud. Man hjälper landets arkiv och näringsliv att kartlägga, säkerställa och tillgängliggöra sina ljudinspelningar. Under de senaste två åren har man utvecklat Sveriges första storskaliga ljudmigreringsfabrik.

Man migrerar både analoga och digitala ljud migrerat. Till detta används utrustning av högsta kvalitet och en välutbildad personal. De flesta format digitaliseras och detta görs med olika migreringstekniker. Ljudfilerna förs in i framtiden genom vår långtidslagring. Andra tjänster som erbjuds är t.ex. inventering av ljudbärare, registrering och metadatahantering.

Sveriges Ljudmigreringscentrum AB som nu tar över verksamheten kommer att arbeta vidare med samma inriktning men med ytterligare fokus på att ljudarvet ska nå ut till allmänhet, forskare och kommande generationer.